

# الحكومة تدعم الأغنياء ٥ مليارات وتشكون ٢ مليار الفقراء

صفحة ١٠

**أحدث ما نشرته**  
**البوينج ٧٣٧**  
في خدمتكم - بالإضافة إلى:  
الإيرباص - بوينج ٧٣٧  
بوينج ٧٧٧ - الجامبو ٧٥٧  
أوربيل - أفريقيك - آسيا



**الأطال**  
حديقة كل الوطني

يسعدنا حياض التجمع  
الوطني للشباب والحدود

رئيس مجلس إدارة  
خالد محيي الدين  
مدير التحرير  
حسين عبد الرزاق

العدد ١٨٠ - السنة الثامنة  
الاربعاء ٢٨ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ - ٢٠ مارس ١٩٨٥ م

AL AHALI 20 MARCH 1985 No. 180

١٢ صفحة ١٠ فروش

الاربعاء ٢٨ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ - ٢٠ مارس ١٩٨٥ م

العدد ١٨٠ - السنة الثامنة

## إحتمالات التعديل الوزاري تتجدد.. والخلافات تتصاعد بين الوزراء



خالد محيي الدين يتحدث

**قارئ عبد الله**  
تحدثت خالد محيي الدين في المؤتمر السياسي الذي عقدته في ٦ مساء اليوم في مقره في القاهرة.

### أقطاب المعارضة

في مؤتمر التضامن مع الحركة الوطنية اللبنانية

وتحدث خالد محيي الدين في مؤتمر التضامن مع الحركة الوطنية اللبنانية الذي عقدته في ٦ مساء اليوم في مقره في القاهرة.

### وفد من الأحزاب

يسافر إلى موسكو  
سافر إلى موسكو وفد من الأحزاب المصرية برئاسة محمد عبد الحليم عبد الله.

### بعد فشل الزيارة للولايات المتحدة

استمرت الزيارات على الولايات المتحدة لتل مشاكل مصر الاقتصادية والسياسية. وأيضاً للوقوف على موقف (الولايات المتحدة) من نتائج عملية كامب ديفيد. وقد تم في هذا الإطار زيارة الرئيس مبارك إلى واشنطن في ١٠ مارس ١٩٨٥.

### تصاعدت احتمالات إجراء التعديل الوزاري

وقالت مصادر مطلعة أن التعديل قد يعلن في بداية مايو القادم. بعد صدور الحكم في قضية تجار العملة، وحسم موقفه مصطفى السيد على رأسه.

### مؤتمر طلاب مصر الأحد القادم

بعد يوم الأحد القادم بجامعة القاهرة مؤتمر طلاب مصر لدراسة الأوضاع الطلابية في الجامعات المصرية.

### ٢٥ مليون

فانضى المعاملة المصرية من المعاملة المصرية إلى ٢٥ مليون جنيه.

### عمال اسكو يهددون بالاعتصام

بالتصالح مع الشركة المصرية للأسلحة.

## مقبرة نووية أمريكية في السودان على حدود مصر

## التميزي يمنح واشنطن قاعدة عسكرية بدلا من رأس بنات

### الصيدلة يمنعون

عن استلام الادوية

### والحكوميون منهم

يستقبلون

### العراق يهزم الهجوم

الارمني لحصار البصرة

وقالت وكالة الأنباء العراقية.

وقالت وكالة الأنباء العراقية.

### مظاهرات احتجاج ضد مشاركة إسرائيل في سوق القاهرة

تحت التسمية الاقتصادية.

تحت التسمية الاقتصادية.

### زيادة في عدد سياح إسرائيل والغرب

تحت التسمية الاقتصادية.

تحت التسمية الاقتصادية.

### حول رحلة مبارك لواشنطن

تهديد بقطع المعونة (ص).

تهديد بقطع المعونة (ص).

### أحكام بالسجن

على أعضاء التحرير الإسلامي في تونس

### مركز مصري جامعي يساهم في التطبيع

جيشه جويي الاقليمية القاون.

جيشه جويي الاقليمية القاون.

### النوبيون يطالبون بعزل محافظ أسوان

في التماسيح ص ٤

### في جميع أنحاء الجمهورية

في جميع أنحاء الجمهورية.

### بنك التنمية الصناعية

بنك التنمية الصناعية.

بنك التنمية الصناعية.

### في جميع أنحاء الجمهورية

في جميع أنحاء الجمهورية.

### بنك التنمية الصناعية

بنك التنمية الصناعية.

بنك التنمية الصناعية.

### بنك التنمية الصناعية

بنك التنمية الصناعية.

بنك التنمية الصناعية.

### بنك التنمية الصناعية

بنك التنمية الصناعية.

بنك التنمية الصناعية.

### بنك التنمية الصناعية

بنك التنمية الصناعية.

بنك التنمية الصناعية.

### بنك التنمية الصناعية

بنك التنمية الصناعية.

بنك التنمية الصناعية.

### بنك التنمية الصناعية

بنك التنمية الصناعية.

بنك التنمية الصناعية.

### بنك التنمية الصناعية

بنك التنمية الصناعية.

بنك التنمية الصناعية.

### بنك التنمية الصناعية

بنك التنمية الصناعية.

بنك التنمية الصناعية.

### بنك التنمية الصناعية

بنك التنمية الصناعية.

بنك التنمية الصناعية.

هكذا من الأصل

































**«حساكي وخيام»**  
في شهر دسمبر ودام مسجلة  
في أترس سبواش الخسوة الثانية  
الخزينة كان مجلس الفنية قد  
في مجموعة من السابق الفنية  
منه كانت ان بهت من سبواش  
استمعة خيام أخذت تكتل في  
التي ٩٠ في سنة ١٩٦٦ أسوة  
يعتري في حالة خيام ودام  
الاستر  
خوش رشاب واطفال وطنية  
في مراحل التعليم المختلفة  
يعلمون بهم يتولى في القاصي  
القاضي جدران استخرج كل  
الفنية يستخرج من لهم  
وإيمان في التخليب بهم كان قد  
أشار إلى أن اختيار خيام من  
في اسمان الفنية التي أقامها  
يزيد من عاينهم وهم يرون عاينهم  
يرجع منها لوزعها على  
«الحبيب»

[illegible]

أكثر من ستين وثا وعيالي في  
المنطقة كنا نأكلون في المصالحات  
نقتلهم فيهمنا فيها وفي العاصفة  
يقربنا أمانا يوزعها في المصارف  
يتأجروا في .. المصيبة جوقتي في  
السين ١٠٠ لانه ما بيتنا في هوب  
هن العيش عشان يشكشك ويبركنا  
كنا تاني واليومين ظلي تافوا  
ميتا الحسد من البرد ولم يكن  
أماننا سوى شفق الجلسي  
سوى يوكي ميان صاكن زلوا  
فيها حرب والفرزول وكشونا جروا  
ما زلنا في الصارع

[illegible]

يقول لنا في الحجة الأولى وحاشا  
أكثر من ستين كورم مفت ومهاب  
لا أفرغ أولاد كورم مفت في القلعة  
بالأناحية أو على عينا من ولا الحرم  
والأناحية فضاحه أناشاه لمن رحلت  
أركب من مجلس المدينة والمال  
فوقها

**ناسي هايصة وناسي لايصة**  
ويقول عبد الحميد لجسدي :لوهلا  
يقول لنا خمس سنوات في الحجة  
بالأناحية

توبنا واحدة واستلمنا التناية  
لا بأناشاه وريده التي وقته  
بناشاه لوهلاهم  
بناشاههم

والذي واحد عند راسه، والآخر  
عزله، والآخر كان مصلتنا في  
القيمة وقد كتبت اليك بالحميم  
وتفتت على المثل الذي ذكره  
طلوبه على انفسه  
مما في بعضه  
التي أصبحت بركة  
ويشع حموة صالحة لك يا  
محب  
فانه خير كذا  
فوت في الجدة في لاسه  
من  
السحر من  
والحالة في  
له في كل

[illegible]

● بيتا حبيب بالخزائن يهلونا  
يا الله العظمى من الشارح  
● خالفاً لقانون  
● بعد السلام سلمه  
● نلتهمنا بعد علينا الورد حمنا  
● نرجس من الدنيا التي اهلقتها  
● نحن بها من ريانا  
● جاءه العسكري ليلنا لنا يومها  
● خالفاً لقانون  
● خالفاً من مائة ثلثي الاثني  
● من الخبيث  
● يتكلم المراتب المجاورة والمطلة  
● من الصبحا يصفرون اليها برفقة  
● من صبحهم من اللصوص وبقيت

[illegible][illegible][illegible]

**عبد المجيد أحمد عبد المجيد**  
عضو مجلس إدارة شركة مواد الصبغة  
والكيمياويات - كفر الوفاء

الذي لا ينقطع .. اجابته الى يافا  
الاولى في حالة تسنين ..  
جنى بكساتك لم اغترها ..  
صداى سيرة واشعلها ..  
الى ابي الذي لم يتهن من تكس  
المطب وقال .. اعنى بولك يافا  
الرحيم ..

سبح الله على هذه الامم  
التي خرجت على كبريت الصغار  
شركة النيل ليشمل افقها ..

باب الدار بقى . . . ففتح  
الاب الحديد ورجل صبي صغير  
تخلل في ظهره . يقول ان الصفيحة  
هذه حصة . . . فوجد جدى يده  
زكية بجواره . يخرج منها كروما  
الذرة . . . اخذته من يده  
واضحت ثغرى الحيز . . .  
صرخات الطفل توداد . . .  
تضفي به داخل الدار وقرى  
كل يدا . . . فقل ان اميا كذا  
تنتى بل انتى انتى . . .  
جدى يضع يده على رجليه . . .

يا ملكي ان يكون الحاكم متصفًا وتلقب اليه بينما تشاء للاختيار  
الحل في القلوب بين أسرة واحدة والاملا الناس وهدوهم  
لكم عرف العرويون نوعا من هؤلاء الحكام ..  
وهم قاصود الميرورين من تنسب اليهم المؤرخون الكثير من  
الظلم وفسده ان ابياس في تعلق بالحق قالا انه لا ياتي به  
ولكن كان يفتد بالحكماء في الامور والفاصلية والاستشارة  
احاط القباد والامداد سرفهم .. وما يغفر العرويون للحاكم  
ظلاله ولا ولا تقفه وانما مديرا له وما راج تخفيهم ..  
وحى عنما في السلطان مرسك وسيدته الشهير في الترشيد  
وتعاني في زخرفها ودهانها وتفتها في غاية الحسن  
والظرف والرفق بعيت كل يعمر في عصرنا فحيات ..  
( ا ن ابياس ) بدعت الزهور في وقائع الدهور .. ( ٤ )  
حي عنما في السلطان مسكها لانه الا لاسن .. واصفاته  
عن السلطان لان اقباه الاوا .. واصفاته عنده هذه القصة  
في وجوه الحكام واصفاته والآخر غائب وخفايا من الحكمة  
التي ياتسبب الامان .. حتى قد لسي يسي السلطان هذا المسجد  
الغري للدلالة على ان ياتسبب يسي حرام ..  
ويصفي ان ابياس يدور .. وقد كتب اليه في كل المدي  
لا في حكمة التي ياتسبب با نيرة اكثر ما تشاء في الملك الاندلس  
قاصود العروين .. واصل عن ما يطولون من السنتيم اذا اطلقوا في  
حق الحكام ..  
وكانت دجلة ابن ابياس لسي ان الناس ليسوا ملكاين  
يطولون الحكام اتابع الحكام .. بينما يصطرون الحكام في القصة .. ونسب  
الحاكم منها كل حمتنا لكل ما تركه اقباه مقل في اقباه  
من حمة .. والاصل ان ابياس من يد ابياس من هؤلاء المصورين  
والسلطان الذين اصحابهم يدور .. بينما تفتت في  
صحات الترخي ذلك العبرة الوجه التي نسجها العرويون من زور  
غيتهم .. العبرة التي وصلوا فيها مسجد العروين بلشد العروين

[illegible]

مسندهم وسيرهم اجمل اصحابه  
عن اصحاب الارض  
محمد احمد البنا واسره  
محمد احمد طه واسره  
شافية عبد الهادي  
موسى جنى  
و ١٢ توقيما آخرين

هم مدججة خبيس  
موسى عبيد بالكادمية الباديات  
لقامم الادلرية

رسالة الى مدير ام  
غزو القسري  
مقتل الصليبي

لا يَجْعَلُ قِامُكَ الْأَمْنِ

من موقع تقديرونا الكبير لجهودك  
والشخصك نريد ان نطالعك على بعض الخاتمة  
ونأمل ان نلص بعض جهلك التكملة في  
علاجها .

فبركرنا حديث عهد بالاستقرار بعد ان

[illegible][illegible]

قد تير .. حقيقا الإنسان  
 والوصول إلى النهاية المبررة ..  
 استمر .. سوف تظم أعمالا  
 أكثر روية في كل مرة ..  
 الصديق / جابر محمدي  
 .. أهداك القصة ممتعة وقص  
 حداثه .. هذا إلى جانب  
 مستوي البرد القلقة في أن واحد  
 وإلى لقاء مع جولة أخرى في  
 الأسبوع القادم ..  
 محسن خياط

قانون الاسكان والقري

أدى تطبيق قانون الإسكان على القرى ، حتى لا يصبح السكان  
من المالك بالقرود أو زيادة الإيجار ولا استخدم معه إجراءات  
تقطع المياه وغيره ، وهناك العديد من دعاوى القرود أمام المحاكم  
ومحمد منتصر السعيد عبد الهادي  
وكيل مدرسة الرياض الابتدائية  
مركز حنية النصر دقهلية  
ب . ج . د ٩٥٠٨٨ دكرنس

شاهد وزير الكهربية كثيرا وهو  
يبحث مصطلحات جديدة و  
ذلك فالتكلم منسجما بالقرى من  
شهور، وللعلم يوجد بها كليات  
وعائلات وصيديات، ووزراء  
وبلاط ومزارع حواشي ومساكن  
الوزير أن سلمه من يحمل حذاء  
عده الزائدة في الاستهلاكية في  
هو عمل حشائها منذ ست سنوات  
حتى الآن.

احمد شامي  
زواتة - ٣٤ - مؤيد

❖❖❖  
**أصبحت نشل**  
 أصبت نشل نصلي ولاز  
 شايأ واشملت لواليس  
 عجزى وللة ماودى ..  
 نكفرت نشل انكر  
 وتوفيت الى جنة هامة لا  
 عجزى ولم يعد ماودى  
 بنساخته من الاقاص  
 علاجى .. انتى ابيب  
 من الابهة والقره ..  
 نكفقت علاجى ..  
 جمال محمد عالم  
 ٧ حارة غنيم العبد  
 شبرا مصر

من قدم استقالتى  
حيوت مامى قأ الكبير ١٩٩٩  
خلاف بينى وبين رئيس الوصاية  
الحالية يهددين بمرارة الاستقالة  
مدنية و قد تمت التوصل عليه  
وتوجهت بانهم ، بغير استوى و بان  
تمت استقالتى وكفى لي  
هل هذا مقبول ؟ ارجو ان  
الابوين رحمة بارئى الشافية  
رحمة الله على الجميع  
مكر نكره ، بركة السبع - بنو  
متهمة

**بالمعارضة السياسية  
للسادات**

**» بقية لتشور في ٥ «**

استضاف القاعة برئاسة السيد  
محمود رياض الزبدي والسيد  
عبد الغفار محمد والسيد  
مهيدي حسن دون أن يتم التمهيد  
لها.

وأجريت مع بداية التوسيع  
الحال في دائرة جديدة برئاسة  
السيد فخري رياض وذلك  
ومضوية المستأجرين محمد

فخري الاسماء - ثم قدم  
دون أن يتوقف سيادة  
بالاتحاد دون عداة ١١  
٢٥ - ٢٥ - ٢٥

[illegible][illegible]

الخضر الواسي " وهو من  
 في كل سنة مستمعة من الصوت ،  
 نغمة الإصباح في قلبه من  
 نغمة دوية ١٩٤٢ ، فقام عنها  
 ورأسه المجهزون في مصر من  
 السفاح ، في خيلهم في القنينة  
 حضر الجلسة بعد كثير من الناس  
 وأطاحوا وجرد حشد وفلاح  
 ضياع وجرد العود والعود  
 والفرايد من فرق الكباريتا  
 وضيقا وتحسروا نهيات  
 القوية

رسالة إلى مدير أمن سوهاج  
عزرو القصري  
وقت الصليبية  
لا يحق الأمن

من موقع تقديراتنا الكبير لجهودكم  
والشخصك نريد ان نطالعك على بعض الحقائق  
ونأمل ان نلمس بعض جهادك المتكبد في  
علاجها .

فمن كونا حديث عهد بالاستقرار بعد ان

كان يؤذنه لجرأته القتل والقتل وتصلت  
الاحتجاجات والحالات واستمرت الحياة منذ عام ١٩٧٤  
حتى اليوم لم تقع جاذبة قبل أو سرف ١٩٧٤  
لكن يؤذنه القتل بعد تقرر وكلا وانما من  
وحيث ان تهيكل قبل ان يمسك الامور . قد ينام  
في الحوادث قبل ان يمسك القتل الان لان  
قوة دون اشر . والله عليه السلام انما  
أولاً : انما الاول ان السامع انما قد قام  
والسامع دون الذين في القابلة ينادي في الصلاة  
تخصيصه سياحات قد يمسك ويسرى ينادي انما انما  
السامع والاول دون الان وقت السامع سدى  
والسامع والاول دون السامع بين يديك  
ولكن مقال القاتل انما في قوله ولم يمسكه  
السامع والاول دون السامع بين يديك

عنده طوسون عبد الوهاب  
عضو لجنة حزب التجمع بسوهاج

توفي الطاعة

لما كان انتصار العربيه ابر  
مع الحسمه سكر كل يوم  
الحومديه فويرا للجانا لا يتر  
فويرها بالهله وليس في الى  
وقت المالكه لا تكتا الى  
الاجتماعات

عن اهل الجوار  
مائل  
مجدد  
شريف يونوس

أحسن والدهم والفرحة - يتحدث  
عن أبيه وأما أمه - يقول أنه  
كان (مستبدًا) الجليلين بالمعارة  
منهم - يقول من سالت جدي عن  
أبى فقال يتناق الجليلين 1.3  
فمننى الى بدمه وصمت بعدها  
للملة حتى فنتت أنه لو يكلم  
في قال -  
كنت أرفأ ان جدي في يكلم

أعربى في فنتت ابتكسا  
الجزى الذى كان وليد المصمت  
فنتت - استمر في الكتابة ومالكه  
تقسه - التريب مع كثر يفتى  
القصص العجيبه  
- الصديق - فصوله متن  
ابو الكيف  
فنتت هذه الة تحسنا  
مقصوا جيدا - وقد وقت الى

قائلا : الواقعة الثانية حيث أمام الناس يبرون  
مكررات المصمت حيث استنى أنه الضباط على عروني

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

ريد الشفاف

[illegible]

سبوع السلام .  
محسن خياط



# حقائق خطيرة يكشفها التقرير الذي أعده التجمع عن مشكلة الدعم بطلب من مبارك :

## الحكومة تدفع مليارات لدعم الأغنياء و ٢ مليار فقط لدعم الفقراء !

قدم حزب التجمع تقريره الخاص « بالدعم » الى السيد رئيس الجمهورية في ٧ مارس الحالى . كشف التقرير عن بعض الحقائق الخطيرة التي تجاهلتها الحكومة والصحافة عندما في تناولها لقضية الدعم في مصر ..

فبعد ان قدم التقرير تم رفعه علنيا للدعم ، واقيمت انه في اطاره واسمائه « تمارس في كافة الدول الرأسمالية بما يعدد التقرير انواع الدعم في مصر ، ويكشف الستار عن وجود دعم لرجال الأعمال من خلال الإعفاءات الضريبية والجمركية ، ودعم مستلزمات الانتاج ، والقروض الميسرة ، والتصرف في اموال الدولة بلا مقابل ، وبينت بوضوح ، وبنود التنمية الوطنية وشركات التنمية الشعبية ( بنك الاميراطورية للتنمية التي يتربع على عرشها عثمان احمد عثمان ) ، يصل في بند واحد منه وهو الاعفاءات الضريبية والجمركية الى حوالي ٥ مليار جنيه مصري ( ٥٠٠ مليون جنيه ) .. بينما لا يتجاوز دعم القطاع الصناعي والذي يشمل دعم السلع التموينية والخبز وكافة انواع الدعم الوجه للمستهلك والذي تركز عليه الحكومة والصحافة ٢١٩٢ مليون جنيه ( عام ٨٢-٨١ ) ..

امبراطوريتين  
شركة  
٢٣ بنك  
يمولها القطاع  
العام ويجعلها  
عثمان احمد عثمان

الحكومة تحجب  
بيانات الدعم  
عن الأحزاب  
وتعطى كل  
الأرقام  
لبنك الدولي

## الحكومة تدفع مليارات لدعم الأغنياء و ٢ مليار فقط لدعم الفقراء !

ويوضح التقرير ان نسبة اجمالي دعم السلع التموينية واجبات دعم الخبز والخبز ، في اجمالي الدعم في تناقص مستمر ، وليس في تزايد كما قد تروجى الارقام ، كذلك فان تعيب دعم السلع الغذائية في تناقص ايضا .. وينبع التقرير حقيقة هامة اخرى ، وهي ان المواطنين

ولم يبق لنا من مرجع نتمسك به في الاشارة الى ان الدعم لا يتعدى ٢١٩٢ مليون جنيه في ١٩٨٢/١٩٨١ ..

ويوضح التقرير ان نسبة اجمالي دعم السلع التموينية واجبات دعم الخبز والخبز ، في اجمالي الدعم في تناقص مستمر ، وليس في تزايد كما قد تروجى الارقام ، كذلك فان تعيب دعم السلع الغذائية في تناقص ايضا .. وينبع التقرير حقيقة هامة اخرى ، وهي ان المواطنين

التي لم يبق لنا من مرجع نتمسك به في الاشارة الى ان الدعم لا يتعدى ٢١٩٢ مليون جنيه في ١٩٨٢/١٩٨١ ..

ويوضح التقرير ان نسبة اجمالي دعم السلع التموينية واجبات دعم الخبز والخبز ، في اجمالي الدعم في تناقص مستمر ، وليس في تزايد كما قد تروجى الارقام ، كذلك فان تعيب دعم السلع الغذائية في تناقص ايضا .. وينبع التقرير حقيقة هامة اخرى ، وهي ان المواطنين

التي لم يبق لنا من مرجع نتمسك به في الاشارة الى ان الدعم لا يتعدى ٢١٩٢ مليون جنيه في ١٩٨٢/١٩٨١ ..

التي لم يبق لنا من مرجع نتمسك به في الاشارة الى ان الدعم لا يتعدى ٢١٩٢ مليون جنيه في ١٩٨٢/١٩٨١ ..

ويوضح التقرير ان نسبة اجمالي دعم السلع التموينية واجبات دعم الخبز والخبز ، في اجمالي الدعم في تناقص مستمر ، وليس في تزايد كما قد تروجى الارقام ، كذلك فان تعيب دعم السلع الغذائية في تناقص ايضا .. وينبع التقرير حقيقة هامة اخرى ، وهي ان المواطنين

التي لم يبق لنا من مرجع نتمسك به في الاشارة الى ان الدعم لا يتعدى ٢١٩٢ مليون جنيه في ١٩٨٢/١٩٨١ ..

ويوضح التقرير ان نسبة اجمالي دعم السلع التموينية واجبات دعم الخبز والخبز ، في اجمالي الدعم في تناقص مستمر ، وليس في تزايد كما قد تروجى الارقام ، كذلك فان تعيب دعم السلع الغذائية في تناقص ايضا .. وينبع التقرير حقيقة هامة اخرى ، وهي ان المواطنين

التي لم يبق لنا من مرجع نتمسك به في الاشارة الى ان الدعم لا يتعدى ٢١٩٢ مليون جنيه في ١٩٨٢/١٩٨١ ..

## قصة هذا التقرير

في ١٩٨٤ استقبل رئيس الجمهورية في مكتبه السيد عثمان احمد عثمان رئيس حزب التجمع ، وطلب منه إعداد تقرير عن الدعم في مصر ..

في ١٩٨٤ استقبل رئيس الجمهورية في مكتبه السيد عثمان احمد عثمان رئيس حزب التجمع ، وطلب منه إعداد تقرير عن الدعم في مصر ..

كتاب الإلهام

قريب  
من  
الأسواق

دعم  
الأغنياء  
و دعم  
الفقراء

النص الكامل للتقرير الذي طلبه  
الرئيس مبارك حول مشكلة الدعم  
وأعده فريق من الاقتصاديين  
في حزب التجمع

التي لم يبق لنا من مرجع نتمسك به في الاشارة الى ان الدعم لا يتعدى ٢١٩٢ مليون جنيه في ١٩٨٢/١٩٨١ ..

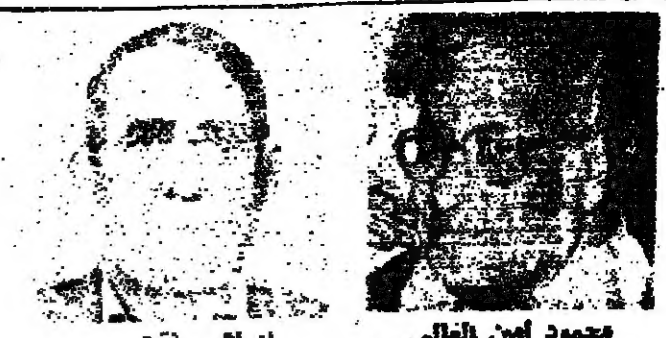
التي لم يبق لنا من مرجع نتمسك به في الاشارة الى ان الدعم لا يتعدى ٢١٩٢ مليون جنيه في ١٩٨٢/١٩٨١ ..

ويوضح التقرير ان نسبة اجمالي دعم السلع التموينية واجبات دعم الخبز والخبز ، في اجمالي الدعم في تناقص مستمر ، وليس في تزايد كما قد تروجى الارقام ، كذلك فان تعيب دعم السلع الغذائية في تناقص ايضا .. وينبع التقرير حقيقة هامة اخرى ، وهي ان المواطنين



# الفن والثقافة

## محمود أمين العالم يرد على أنيسيم فتحي



محمود أمين العالم

يلخص الأستاذ إبراهيم فتحي الثلاثين سنة ويحيى في كلمة الجادة الثمة التي نشرها في العدد الماضي من "الاحلى"، في أنه يرى أن خصوصية الأدب ونوعيته تكمن في علاقة هذه التخصصات باستقلالها في العلاقة لا في السياسة والفكر والتنظيم فخصب من في الأدب الحي والوجدان والحساسية الفنية، على حين أنني أرى الأمر والمهارة في النقد الأدبي على خلاف ذلك، أي في غير أدراك أو مراعاة لاستقلال الطائفة العاملة سياسياً وفكرياً وتنظيماً وأدبياً حسيماً ووجدانياً وحساسية فنية.

## تقرير رسمي

### قيام أي خطة لثقافة الإنسان المصري

### سيطرة رأس المال وراء انهيار السينما

كتب - عمر أحمد عمر -  
أكد تقرير وضعته لجنة الخدمات بمجلس الوزراء برئاسة الدكتور محمود مظهر في وثيقة مقدمة للحكومة في ١٩٨٥، أن الثقافة المصرية تواجه أزمة خطيرة تهدد استمرارها كقطاع حيوي في الحياة الاجتماعية والاقتصادية. التقرير يسلط الضوء على سيطرة رأس المال على القطاع الثقافي، مما أدى إلى انهيار السينما وتدهور مستوى الخدمات المقدمة للجمهور. التقرير يوصي الحكومة باتخاذ تدابير عاجلة لإنقاذ القطاع الثقافي، بما في ذلك دعم المنتجين المحليين وتحسين البنية التحتية للقطاع.

## دنيا الثقافة

### الحكيم

في العدد الأخير من كتاب "الحكيم" من تأليف الدكتور محمد عبد الحليم، يتناول المؤلف دور الحكماء في الحضارة المصرية القديمة. يستعرض المؤلف أفكار الحكماء مثل حتمحوتب، إسنافكار، ونخسي، الذين ساهموا في تطوير الفكر الفلسفي والسياسي في مصر. الكتاب يسلط الضوء على إسهامات هؤلاء الحكماء في تشكيل الهوية الثقافية لمصر القديمة.

### العلم عند نيس

لا ينبغي أن ننسى أن العلم عند نيس، كما هو الحال في جميع العلوم، ليس مجرد مجموعة من الحقائق، بل هو عملية مستمرة من البحث والتفكير. هذا الكتاب يسلط الضوء على أهمية العلم في حياتنا اليومية، وكيف يمكن استخدامه لتحسين جودة الحياة.

### سماي السلاطوني: مش عاوز كده

اختفى برنامج "سماي السلاطوني" من شاشات التلفاز، مما أثار حيرة المشاهدين. هذا البرنامج كان من البرامج المفضلة لدى الكثير من المشاهدين، خاصةً في فئة الشباب. نأمل أن يعود البرنامج قريباً ليكمل مسيرة نجاحه.

### سماي السلاطوني

سماي السلاطوني، البرنامج المفضل لدى الكثير من المشاهدين، قد عاد ليكمل عرضه على شاشات التلفاز. هذا البرنامج يقدم محتوى فكرياً وثقافياً متميزاً، مما يجعله من البرامج التي لا يمكن تجاهلها.

### سماي السلاطوني

في هذا العدد من "سماي السلاطوني"، نتناول موضوعاً هاماً يتعلق بالثقافة والفن. البرنامج يقدم تحليلات عميقة لأحدث الأعمال الفنية، مما يساعد المشاهدين على فهمها بشكل أفضل.

### سماي السلاطوني

في هذا العدد من "سماي السلاطوني"، نتناول موضوعاً هاماً يتعلق بالثقافة والفن. البرنامج يقدم تحليلات عميقة لأحدث الأعمال الفنية، مما يساعد المشاهدين على فهمها بشكل أفضل.

## مصرية الشرقاوى كانت تدن مشاركة مصر في حرب اليمن دفاعي عن حل التنظيمات الشيوعية كان قناعة نضالية وليس موقفًا انتهازياً

فرانسيس يوسف ادريس دافعت عن العبودية ودعت الى القومية المطلقة

## الرجلة الناصرية ليست مجرد سلطة قامعة وشعب ممتص

عبد الرحمن الشرقاوي

يوسف ادريس

والله باح - مختلفا - يتحدث شرف العالم للبريالية والشيوعية في شرف الوطن العربي المسلم. هذا هو الموقف الذي يتخذه الكاتب في مقاله، حيث يدافع عن القيم العربية والإسلامية في مواجهة التيارات الفكرية الغربية.

## عبد الرحمن الشرقاوي

أشعر يقول يا حيا يا حيا في مصر من كل جبهة عارمة من الحركة القومية. هذا هو العنوان الذي يتحدث عنه الكاتب، والذي يسلط الضوء على الدور القوي للثورة القومية في مصر.

## يوسف ادريس

في مصر - مصر - التي تكونت من قبل هذه السلطة السياسية. هذا هو العنوان الذي يتحدث عنه الكاتب، والذي يسلط الضوء على الوضع السياسي في مصر.

## التي هو

في مصر - مصر - التي تكونت من قبل هذه السلطة السياسية. هذا هو العنوان الذي يتحدث عنه الكاتب، والذي يسلط الضوء على الوضع السياسي في مصر.

## الس

في مصر - مصر - التي تكونت من قبل هذه السلطة السياسية. هذا هو العنوان الذي يتحدث عنه الكاتب، والذي يسلط الضوء على الوضع السياسي في مصر.

## خطا مساوية

في مصر - مصر - التي تكونت من قبل هذه السلطة السياسية. هذا هو العنوان الذي يتحدث عنه الكاتب، والذي يسلط الضوء على الوضع السياسي في مصر.

## ليست بالنيات وحدها.. تصنع المسلسلات الطيبة

في مصر - مصر - التي تكونت من قبل هذه السلطة السياسية. هذا هو العنوان الذي يتحدث عنه الكاتب، والذي يسلط الضوء على الوضع السياسي في مصر.

## عبد الله غيث

في مصر - مصر - التي تكونت من قبل هذه السلطة السياسية. هذا هو العنوان الذي يتحدث عنه الكاتب، والذي يسلط الضوء على الوضع السياسي في مصر.

## حسن عابدين

في مصر - مصر - التي تكونت من قبل هذه السلطة السياسية. هذا هو العنوان الذي يتحدث عنه الكاتب، والذي يسلط الضوء على الوضع السياسي في مصر.

## محمد الشويخي

في مصر - مصر - التي تكونت من قبل هذه السلطة السياسية. هذا هو العنوان الذي يتحدث عنه الكاتب، والذي يسلط الضوء على الوضع السياسي في مصر.

## صالح نظمي

في مصر - مصر - التي تكونت من قبل هذه السلطة السياسية. هذا هو العنوان الذي يتحدث عنه الكاتب، والذي يسلط الضوء على الوضع السياسي في مصر.

## الصفحات المهدورة والوقت الضائع

يتفق الناس جميعاً الآن رغم اختلافاتهم السياسية على أن الوقت الضائع والصفحات المهدورة هي من أكبر المشاكل التي تواجه مصر. هذا هو العنوان الذي يتحدث عنه الكاتب، والذي يسلط الضوء على أهمية الوقت في حياة المواطن.

## في يد القاش

في مصر - مصر - التي تكونت من قبل هذه السلطة السياسية. هذا هو العنوان الذي يتحدث عنه الكاتب، والذي يسلط الضوء على الوضع السياسي في مصر.

## الاحلى

في مصر - مصر - التي تكونت من قبل هذه السلطة السياسية. هذا هو العنوان الذي يتحدث عنه الكاتب، والذي يسلط الضوء على الوضع السياسي في مصر.

## الاحلى

في مصر - مصر - التي تكونت من قبل هذه السلطة السياسية. هذا هو العنوان الذي يتحدث عنه الكاتب، والذي يسلط الضوء على الوضع السياسي في مصر.

## الاحلى

في مصر - مصر - التي تكونت من قبل هذه السلطة السياسية. هذا هو العنوان الذي يتحدث عنه الكاتب، والذي يسلط الضوء على الوضع السياسي في مصر.

## الاحلى

في مصر - مصر - التي تكونت من قبل هذه السلطة السياسية. هذا هو العنوان الذي يتحدث عنه الكاتب، والذي يسلط الضوء على الوضع السياسي في مصر.

## الاحلى

في مصر - مصر - التي تكونت من قبل هذه السلطة السياسية. هذا هو العنوان الذي يتحدث عنه الكاتب، والذي يسلط الضوء على الوضع السياسي في مصر.

## الاحلى

في مصر - مصر - التي تكونت من قبل هذه السلطة السياسية. هذا هو العنوان الذي يتحدث عنه الكاتب، والذي يسلط الضوء على الوضع السياسي في مصر.

## الاحلى

في مصر - مصر - التي تكونت من قبل هذه السلطة السياسية. هذا هو العنوان الذي يتحدث عنه الكاتب، والذي يسلط الضوء على الوضع السياسي في مصر.

## الاحلى

في مصر - مصر - التي تكونت من قبل هذه السلطة السياسية. هذا هو العنوان الذي يتحدث عنه الكاتب، والذي يسلط الضوء على الوضع السياسي في مصر.

## الاحلى

في مصر - مصر - التي تكونت من قبل هذه السلطة السياسية. هذا هو العنوان الذي يتحدث عنه الكاتب، والذي يسلط الضوء على الوضع السياسي في مصر.

## الاحلى

في مصر - مصر - التي تكونت من قبل هذه السلطة السياسية. هذا هو العنوان الذي يتحدث عنه الكاتب، والذي يسلط الضوء على الوضع السياسي في مصر.



